

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

## PROTOCOLE DE RÉDACTION

La revue *Recherches Francophones* publie des articles rédigés selon les instructions du présent protocole de rédaction. Les articles proposés doivent être soumis par voie électronique sur le site web de la revue : <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca/about/submissions>.

La longueur des articles est entre **15 et 20 pages maximum**. La revue n'accepte que des **textes inédits qui ne sont pas soumis ni publiés ailleurs, sauf exception motivée auprès du CR**.

Tous les articles sont soumis à une **double évaluation anonyme** et ne sont retenus que ceux qui répondent aux exigences scientifiques, linguistiques et rédactionnelles requises. Le contenu des textes publiés, l'exactitude des informations données et les conséquences juridiques des cas de plagiat sont de la responsabilité exclusive des auteur.e.s. Tout texte soumis doit respecter les conditions de rédaction suivantes.

### **1. Informations personnelles et résumés à mettre directement dans la section « Saisir les métadonnées » du site de la revue**

Mettre les informations suivantes dans les cases de cette section (toutes les astérisques rouges sont obligatoires) :

- Titre de l'article
- Résumé en français de 20 lignes au maximum sans interligne
- Résumé en anglais de 20 lignes au maximum sans interligne
- 5 mots-clefs en français

Dans la section « Références », mettre votre notice biobibliographique en 10 lignes maximum indiquant votre université d'attache, vos domaines de recherches et vos principales publications.

Pour les besoins de l'anonymat du processus d'évaluation, aucun de vos renseignements personnels ne doit apparaître dans le corps de l'article.

### **2. Normes de votre article à attacher dans le site de la revue**

#### **Marges, longueur, police et titres des chapitres**

Numéroter les pages de façon suivie en bas à droite.

Laisser une marge de 4 cm aux côtés (haut, bas, gauche, droite).

L'ensemble de l'article doit être rédigé en Times New Roman, police 12.

Le texte doit avoir une interligne de 1,5 et justifié à droite.

#### ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

Il faut sauter une ligne entre les paragraphes.

Les titres et les sous-titres des chapitres sont limités, doivent être mis en gras et doivent utiliser une numérotation continue.

## 3. Tableaux et illustrations

Insérer les références des tableaux, figures ou illustrations dans le corps du texte, suivant une numérotation continue. Tout élément graphique intégré au texte doit l'être dans le corps du texte ou dans un fichier séparé avec une haute résolution d'image. Dans ce dernier cas, l'emplacement de l'élément graphique doit être clairement indiqué dans le corps du texte. L'auteur.e doit obtenir les autorisations de droits d'auteur requises pour toute illustration et d'en fournir les preuves écrites à la revue avant la publication de son article.

## 4. Notes en bas de pages

Ne mettre en notes en bas de page **que les notes explicatives** (précisions de l'auteur de l'article, extensions d'une définition théorique, extraits d'entrevues, extraits supplémentaires, etc.). Évitez de mettre en notes en bas de page des mentions comme « *Ibid* + page », une simple référence à un livre, etc. Utilisez votre système automatique d'appel de notes suivies et de traitement de texte.

## 5. Citations et ponctuation

Les citations dans le corps du texte doivent mentionner, entre parenthèses, les prénoms et noms de l'auteur ou des auteurs, l'année de publication de l'ouvrage cité, la page ou les pages précises. Exemple 1 : D'après Mikhaïl Bakhtine (1963 : 68), « ... » ["..."], pour les articles en anglais]. Exemple 2 : « ... » (Achille Mbembe, 2010 :124-125).

Pour les occurrences du même ouvrage ou du même article, mettre entre parenthèses (*Ibid.* : page) quand elles se suivent, ou (*op. cit.* : page) quand elles ne se suivent pas.

Les citations de **4 lignes ou plus** sont mises en retrait d'1 cm à gauche et à droite, sans guillemets et sans interligne, et séparées du texte par un saut de ligne avant et après la citation.

Dans tout le texte, la ponctuation (le point ou le point-virgule) doit être placée **après** le guillemet fermant, la parenthèse et l'exposant de la note.

## 6. Varia

La revue dispose d'une section « Varia » qui publie, après évaluation du CR, des textes hors dossier répondant aux normes du présent protocole (textes de réflexion, entrevues, textes de création - poèmes, nouvelles, etc.).

ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>

# Recherches francophones

La revue de l'association internationale d'étude des  
littératures et cultures de l'espace francophone (AIELCEF)

## **7. Mettre dans un fichier Word séparé la Bibliographie finale dans le site de la revue, en suivant la même procédure d'ajout de l'article**

Tous les travaux cités sont indiqués en ordre alphabétique dans **un fichier séparé** nommé « Bibliographie » et ajouté dans le site de la revue, avec leurs références complètes et selon les exemples suivants.

### Livres

Mbembe, Achille, *Sortir de la grande nuit. Essai sur l'Afrique décolonisée*, Paris, La Découverte, 2013 [2010].

### Articles

Semujanga, Josias, « La mémoire transculturelle comme fondement du sujet africain chez Mudimbe et Ngal », *Tangence*, n°75, 2004, pp.15-39.

### Ouvrages collectifs

Seka Apo, Philomène, « Boubacar Boris Diop, un modèle d'atavisme littéraire », dans Luc Fotsing Fondjo et Moustapha Fall (dir.), *Traditions orales postcoloniales*, Paris, L'Harmattan, 2014, pp.131-142.

### Filmographie

Falardeau, Philippe (réalisateur), *La moitié gauche du frigo*, [DVD], Saint-Laurent, Crystal Films, 88 min, son, couleur, 2000.

### Webographie

Touré Fanny-Cissé, Fatoumata, « Sexe et tabous dans les fictions francophones », *Les Cahiers du Grelcef*, n°11, 2019, pp.23-34.

<https://ojs.lib.uwo.ca/index.php/grelcef/article/view/10275> [consulté le ...].

## ISSN

Département des littératures de langue française, de traduction et de création  
Université McGill • Montréal (Québec), CANADA H3A 0G5  
Tél: 514-398-4400 poste 09286  
Courriel: [recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca](mailto:recherchesfrancophones.dltc@mcgill.ca)  
Site Web: <https://recherchesfrancophones.library.mcgill.ca>